

Принято на
педагогическом совете
Протокол № 1 от 29.08.2023

Приложение к ФАОП СОО
УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБОУ «Набережночелнинская школа №87»
_____ Е.В. Максимова

Приказ № 234 от «29» августа 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Родная (татарская) литература»

на уровень среднего общего образования

11-12 классы



г. Набережные Челны

Планируемые результаты освоения программы по родной (татарской) литературе на уровне среднего общего образования.

Личностные результаты

В результате изучения родной (татарской) литературы на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических ценностей, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (татарского) языка и родной (татарской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений татарской литературы, а также русской литературы;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в татарской литературе, а также к достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде, отражённым в художественных произведениях;

идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу в том числе воспитанные на примерах из литературы;

3) духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризую поведение и поступки персонажей художественной литературы;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России и, в том числе с использованием литературных произведений;

4) эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства в том числе литературы;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родной (татарской) литературе;

5) физического воспитания:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с соответствующей оценкой поведения и поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность в процессе литературного образования;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;

готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в татарской литературе;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях;

умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в литературных произведениях;

8) ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

Метапредметные результаты

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе литературного образования, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного читательского опыта.

В результате изучения родной (татарской) литературы на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть **познавательных универсальных учебных действий:**

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;

- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений;

- вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть **познавательных универсальных учебных действий:**

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с использованием художественных произведений, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- осуществлять различные виды деятельности по получению нового знания по родной (татарской) литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных проектов;

- владеть научной терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;

- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;

- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт;

- уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

- выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть **познавательных универсальных учебных действий:**

- владеть навыками получения информации, в том числе литературоведческой, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по родной (татарской) литературе;

- создавать тексты в различных форматах и жанрах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть **коммуникативных универсальных учебных действий**:

осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни, в том числе на уроке родной (татарской) литературы;

пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

владеть различными способами общения и взаимодействия;

аргументированно вести диалог, развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части **регулятивных универсальных учебных действий**:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении родной (татарской) литературы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с использованием читательского опыта;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;

оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;

стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний; в том числе в вопросах татарской литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части **регулятивных универсальных учебных действий**:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов;

использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению.

У обучающегося будут сформированы умения принятия себя и других людей как части **регулятивных универсальных учебных действий**:

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;

признавать своё право и право других на ошибку в дискуссиях на литературные темы;

развивать способность видеть мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

У обучающегося будут сформированы **умения совместной деятельности**:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по родной (татарской) литературе;

проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

Предметные результаты

11 класс

Предметные результаты изучения родной (татарской) литературы. К концу обучения в 10 классе обучающийся научится:

демонстрировать знание произведений родной (татарской) литературы в рамках программы данного класса;

выявлять жанрово-родовую специфику художественного произведения;

определять тематику, проблематику, идейно-художественное содержание литературного произведения;

использовать литературоведческие термины в процессе анализа и интерпретации произведения;

определять стили художественных произведений, выявлять принадлежность произведения к определённому литературному направлению (течению);

давать оценку интерпретации литературного произведения (в живописи, театре, музыке);

выполнять творческие, проектные работы в сфере литературы и искусства.

12 класс

Предметные результаты изучения родной (татарской) литературы. К концу обучения в 11 классе обучающийся научится:

понимать историко-культурное и нравственно-ценностное влияние произведений родной (татарской) литературы на формирование национальной культуры;

аргументировать устно и письменно своё отношение к тематике, проблематике и идейно-художественному содержанию литературного произведения;

понимать художественную картину жизни, созданную в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

понимать и осмысленно использовать понятийный аппарат современного литературоведения в процессе анализа и интерпретации художественных произведений;

определять индивидуальный стиль автора;

предлагать собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Содержание учебного предмета «Родная (татарская) литература» класс – 11

Название раздела	Содержание раздела
Древняя тюрко-татарская литература (V–XII века)	Введение в историю татарской литературы. Деление литературы на периоды. Обзор Древней литературы, литературы Средневековья. Возникновение письменности. Руническая письменность, согдийская, манихейская и уйгурская, графика. Эпитафия. Язык памятников рунической и древнеуйгурской письменности. Словарь М.Кашгари «Диване лөгат эт-төрк» / «Словарь тюркских наречий». Характер пословиц и поговорок, Й.Баласагуни «Котадгу белек» / «Благодатное знание». Суфийская философия, литература.
Средневековая тюрко-татарская литература (XII–XVIII века)	Развитие национальной литературы, ориентируясь на традиции восточной литературы. Жанровое многообразие, особенности функционирования восточных жанров. Краткий обзор истории государства Великих булгар. Булгарское ханство. Культура Булгар. Путешествие Ибн Фадлана. О романе Мусагита Хабибуллина «Кубрат хан». Поэма Кул Гали «Кыйссаи Йосыф» / «Сказание о Юсуфе». Композитор Р.Ахиярова. Балет «Сказание о Юсуфе». Роль Золотой Орды в формировании татарского народа. История огромного государства. Письменность. Теория литературы: газель Сведения о поэтах Золотой Орды. Рабгузый, Котб «Хәсрәү вә Ширин» / «Хосрав и Ширин», Хорезми «Мәхәббәтнамә» / «Поэма о любви», М.Булгари «Наһж ғәл-фәрадис» / «Дорога в рай», Х.Кятиб «Жәмжәмә солтан» / «Жемжемә султан» Саиф Сараи “Сөһәйл вә Гөлдерсен”/ “Сухейль и Гюльдурсун” Обзор истории Казанского ханства. Культура. Сведения о поэтах: Умми Камал, Мухаммат Амин, Шарифи, Колшариф, Мухаммедьяр. Стихотворение Кул Шарифа «И күңел...”/ “О, душа...” Обзор литературы XVII– XVIII вв. Возрождение дастанов, баитов. Сведения о поэтах. М.Кулый. Хикмет «Юмартлык бу күңелне рушан кылыр...» / «Щедрость сделает душу прекрасной.».
Литература периода просветительства (XIX век)	Пробуждение общественной мысли, развитие научных идей, школьного образования и художественной литературы. Историко-культурный обзор литературы XIX века: развитие поэзии, прозы, драматургии. Два периода литературы XIX века. Появление новых жанров (реалистические поэмы, рассказы, повести, романы). XIX век – переход от Средневековья к реалистической литературе. Исторические события и их влияние на культуру татарского народа. Сведения о просветителях, писателях, поэтах. Составление хрестоматий. Выпуск первой газеты на общетюркском языке «Таржеман» Ф.Карими. «Ауропа сәяхәтнамәсе» / «Путешествие по

	Европе». Теория литературы: жанр саяхатнаме (путевые заметки) хикаят, марсия, мадхия, басня, рубай, эпистолярный жанр, назира, кисса, обрамленная повесть, ящичная компоозиция.
Литература начала XX века	Начало XX века – период ускоренного развития татарской литературы. Особенности реалистического и романтического изображения действительности в литературе Переход от просветительского к критическому реализму. Обогащение литературы с точки зрения литературных направлений и течений. Модернистские течения: импрессионизм, символизм. Появление новых типов героев. Попытки по-новому ответить на вопросы о духовной свободе, вере, ограниченности жизни, жизни и смерти, красоте. Биография и творчество Г.Тукая. Г.Тукай «Мәхәббәт» / «Любовь», «Ваксынмыйм»/ «Не буду мелочиться». Кыйтга/ «Отрывок». Публицистика Тукая. Художник и скульптор Б.Урманче. Произведения о Тукае. Проектная работа “Наследие Тукая в литературе” Стихотворения Дардеменда «Каләмгә хитаб» / «Обращение к перу», «Шагыйрьгә» / «Поэту» «Кораб» «Корабль». Стихотворения С.Рамиева «Авыл» /«Деревня», «Уку» / «Обучение». Г.Ибрагимов. «Яшь йөрәкләр» / «Молодые сердца». Г.Исхаки. Повесть «Ул әле өйләнмәгән иде» / «Он еще не был женатым». Ф.Әмирхан. «Шәфигулла агай» / «Дядя Шафигулла». Обзор произведений Г.Камала «Бүләк өчен» / «За вознаграждение». М.Файзи. «Ак калфак» / «Белый калфак».
Литература 1920-1930 годов	Исключение из литературного процесса романтизма и модернистских течений (символизм, имажинизм, футуризм и др.), утверждение социалистического реализма как основного литературного метода. Произведения, продолжающие традиции предыдущих эпох. Произведения, посвященные строительству новой жизни. К.Тинчурин. «Сүнгән йолдызлар» / «Угасшие звезды». Х.Такташ. «Мәхәббәт тәүбәсе» / «Раскаяние в любви». Г.Кутуй. «Тапшырылмаган хатлар» / «Неотосланные письма». Обсуждение проблем любви по произведению «Тапшырылмаган хатлар» / «Неотосланные письма».

**Содержание учебного предмета «Родная (татарская) литература»
класс – 12**

Название раздела	Содержание раздела
Литература военного времени	Введение. Особенности истории татарской литературы. Великая Отечественная война, ее влияние на литературу. Основные темы и проблемы в произведениях литературы военного времени. Взаимоотношения между

	писателем и обществом. Цикл стихотворений М.Джалиля «Моабит дэфтәрләре» / «Моабитские тетради». «Хуш, акыллым» / «Прощай, моя умница», «Кошчык» / «Птенчик». Творчество А.Еники. А.Еники. «Бер генә сәгатькә» / «На час». Творчество Ф.Хусни. Ф.Хусни «Йөзек кашы» / «Перстень».
Литература послевоенного периода (до 1960-х годов)	Положительное влияние на литературу перемен периода «Оттепели». Творчество Х.Туфана. «Кайсыгызның кулы жылы?» / «У кого рука теплая?» Х. Туфан. «Илдә ниләр бар икән?» / «Что происходит на Родине?», «Луиза-а-а-а»
Литература 1960–1980-х годов.	Возвращение литературы к национальным идеалам. Поиски в области литературного героя. Деревенская проза. Эпическое воплощение образов Родины, страны, народа. Постановка проблем о независимости, о свободе личности и свободе мысли. Изображение темы войны в ином аспекте. Обзор творчества писателей литературы 1960–1980-х годов. Творчество Р.Хариса. Р.Харис «Сабантуй» Творчество Р.Гаташа. Стихотворения Р.Гаташа «Ирләр булыйк» / «Будем мужчинами», «Укытучы» / «Учитель». Р.Файзуллин. «Яшь чак» / «Молодость», «Туган ягым» / «Родной край».
Литература 1980–2000-х годов	Возрождение татарской литературы на рубеже XX-XXI веков. Созвучность тенденций в литературе этого периода с поисками в литературе начала XX века. Трансформация реализма, появление литературных произведений, критически оценивающих советскую и постсоветскую эпоху. А.Гилязов. «Йәгез, бер дога» / «Давайте помолимся». И.Юзеев «Гашыйклар тавы» / «Гора влюбленных». И.Юзеев «Җечү чыктык ерак юлга» / «Мы втроем отправились в дорогу». М. Магдиев. «Бәхилләшү» / «Прощание» М.Хасанов. «Язгы ажаган» / «Весенняя зарница». Т.Миннуллин. «Әлдермештән Әлмәндәр» / «Старик Альмандар из Альдермеша». М.Хабибуллин. «Кубрат хан». Проектная работа. Р.Валиев. «Сююмбикэ». Зульфат. «Колын» / «Жеребенок», «Тылсым» / «Волшебство», «Дүрт жыр» / «Четыре песни».
Литература 2000–2010-х годов	Обзор литературы 2000–2010-х годов Активизация мифологических, условно-символических образов, раскрытие с их помощью национальной

	проблематики в новой плоскости, изображение национального чувства и самобытности в качестве силы, способной противостоять тоталитарной идеологии Творчество З.Хаким. З.Хаким. «Телсез күке» / «Немая кукушка». Р. Миннуллин. “Әнкәмнең догалары” / “Молитвы матери”. Творчество Р.Зайдуллы. Р.Зайдулла «Битлек»/ «Маска». Обзор творчества современных писателей (после 2010 года)
--	---

Тематическое планирование для учебного предмета «Родная (татарская) литература»

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (татарская) литература» на уровень среднего общего образования составлена с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся и прежде всего ценностных ориентиров

Целевые приоритеты:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;

- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

11 класс

№ п/п	Название раздела	Общее количество часов	Контрольные /практические работы
1.	Древняя тюрко-татарская литература (V–XII века)	3	
2.	Средневековая тюрко-татарская литература (XII–XVIII века)	7	
3	Литература периода просветительства (XIX век)	5	
4	Литература начала XX века	13	2
5	Литература 1920-1930 годов	6	
Итого:		34	2

12 класс

№ п/п	Название раздела	Общее количество часов	Контрольные /практические работы
1.	Литература военного времени	6	
2.	Литература послевоенного периода (до 1960-х годов)	3	
3	Литература 1960–1980-х годов.	8	
4	Литература 1980–2000-х годов	10	1
5	Литература 2000–2010-х годов	7	
Итого:		34	1

Лист согласования к документу № РП Родной яз и литер от 01.09.2023
Инициатор согласования: Максимова Е.В. Директор
Согласование инициировано: 04.03.2024 13:22

Лист согласования			Тип согласования: последовательное	
N°	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Максимова Е.В.		 Подписано 04.03.2024 - 13:22	-